

Isabelle Müller-Cant
Sopranistin



La soprano franco-allemande Isabelle Müller-Cant, issue d'une famille de musiciens, se consacra tout d'abord à l'apprentissage du piano et de la flûte. Elle débuta sa carrière de chant inspirée et soutenue jusqu'à aujourd'hui par Elke Estlinbaum.

Elle fit ses études supérieures de chant et de pédagogie, puis suivit la classe de perfectionnement artistique «Lieder» au Conservatoire Supérieur de Musique de Stuttgart, qu'elle conclut avec «félicitations du jury».

Sa participation à plusieurs masterclasses, notamment avec Barbara Bonney et Klesie Kelly, et sa collaboration avec des chefs renommés tels que Frieder Bernius, Dieter Kurz et Helmuth Rilling lui donnèrent de nouvelles impulsions pour son développement artistique.

Isabelle Müller-Cant s'est fait un nom international en tant qu'artiste lyrique en concert. Elle s'est produite avec grand succès en Allemagne, en France, en Italie, en Espagne et en Suisse ainsi qu'aux Festivals de Ludwigsburg et de Schwetzingen, en tenant les parties de soprano de grands Oratorios, Messes et Cantates, aussi bien que d'airs colorature.

Un autre aspect de sa production musicale qui lui importe tout particulièrement est l'interprétation de «Lieder» en récital.

L'image de cette artiste est complétée par plusieurs productions de disques compacts, d'enregistrements radiophoniques ainsi que des représentations sur scène.

Depuis quelques années, Isabelle Müller-Cant est très engagée dans la formation de jeunes voix, ainsi que dans la préparation vocale de plusieurs chorales semiprofessionnelles. Elle donne des cours de diction française à des chanteurs et ensembles professionnels (tels que les chœurs de la Radio et de l'Opéra de Stuttgart) et enseigne depuis 2008 au Conservatoire de Musique et d'Arts de Stuttgart.

 isabelle@mueller-cant.de

 <http://www.mueller-cant.de>

 Weinbergweg 16 D-70569 Stuttgart

 0711-6771320  0174-7336325